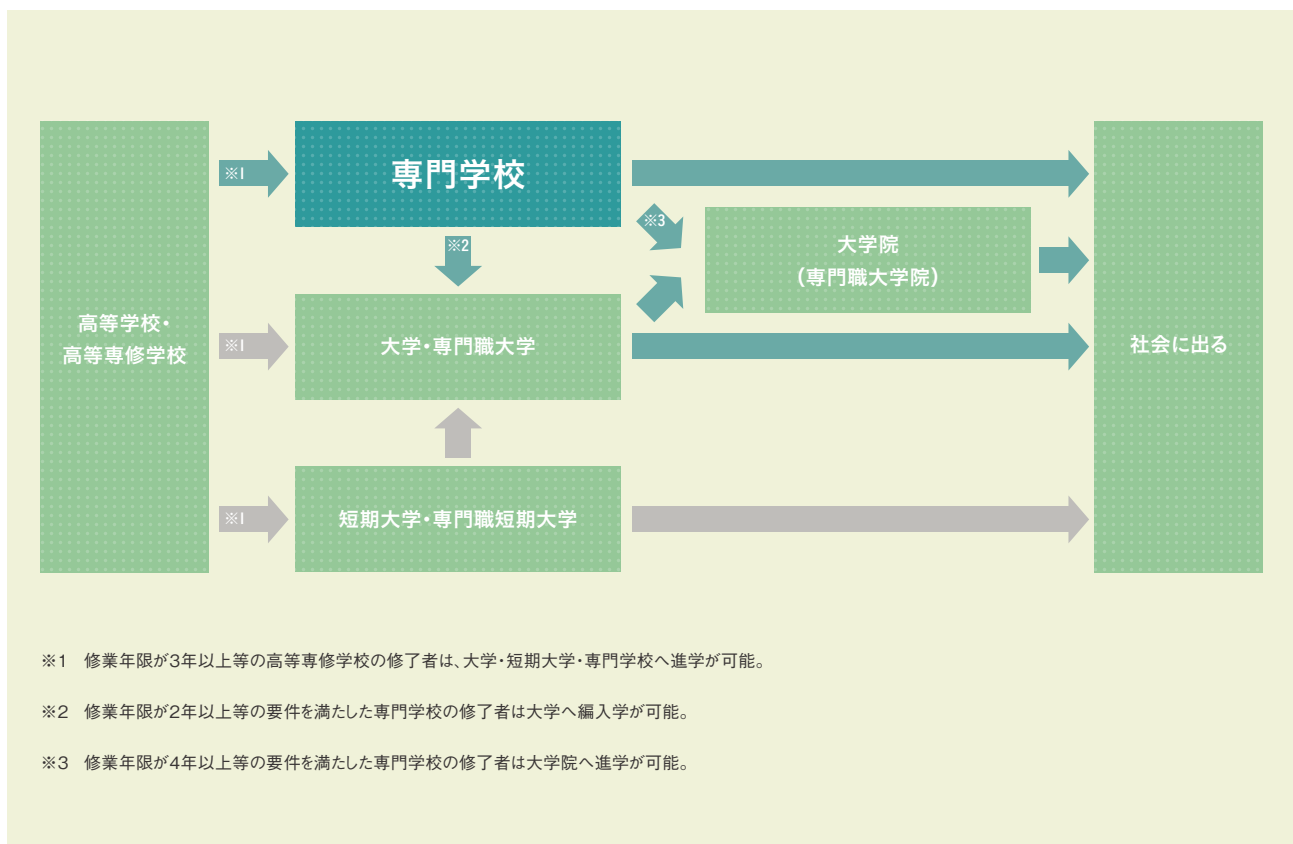


専門学校とは

01 専門学校とは

全国で59万人が学んでいる高等教育機関です。

- ・ 専門学校は、全国に約2,800校存在し、約59万人の生徒が学んでいます(平成30年度)。
- ・ 専門学校は大学と同じ「高等教育機関」として位置付けられています。
- ・ 修業年限は2年である学科が最も多くなっていますが、教育内容に応じて1年制から4年制までさまざまな学科が存在します。
- ・ 一定の要件を満たせば、専門学校卒業後、大学・専門職大学に編入することも可能です。



実践的な職業教育により、プロフェッショナルを育てる環境が整っています。

- ・ 大学教育と比較した場合の専門学校の教育の特徴は、実践的な職業教育が行われている点です。各専門学校では、社会・産業のニーズの変化に速やかに対応し、多様な教育を展開しています。
- ・ 学習内容の特徴として、各分野の理論に加えて、企業等と連携した授業や実習・演習など、実践力を身に付けるための学びが充実していることが挙げられます。
- ・ また、専門学校卒業後の就職先も各専門分野に直結していることが多く、プロフェッショナルを育てるための教育・支援の体制が整っています。

多様な分野の学科が存在し、分野によっては資格取得も可能です。

- ・ 専門学校には下の表のようなさまざまな分野の学科が存在し、各分野の関連資格の取得が可能な学科も数多く存在します。

分野名	主な学科
工業分野	情報処理、土木・建築、電気・電子、自動車整備、ゲーム・CG など
農業分野	農業、園芸、畜産、バイオテクノロジー、ガーデンビジネス、フラワービジネス、動物管理 など
医療分野	看護、歯科衛生、歯科技工、臨床検査、診療放射線、柔道整復、理学・作業療法 など
衛生分野	調理、栄養、理容・美容、製菓・製パン、メイク、エステティック など
教育・社会福祉分野	保育、幼児教育、社会福祉、介護福祉、医療福祉 など
商業実務分野	経理・簿記、秘書、経営、情報、観光・ホテル、医療事務 など
服飾・家政分野	和洋裁、服飾、ファッションデザイン、ファッションビジネス など
文化・教養分野	音楽、美術、グラフィックデザイン、外国語、演劇・映画、通訳・翻訳、動物、法律行政、スポーツ など

02 他の学校種との違い

専門学校は、実践を重視したカリキュラムにより、短い期間で職業に必要な能力を修得することができる学校種で、就職後には即戦力として活躍することが期待できます。

学校種	特徴	修業年限
専門学校	<ul style="list-style-type: none"> ・ 特定の職業に必要な能力を、実践を重視したカリキュラムで学習することができます。 ・ 一般的に、企業などのニーズに応じた教育が行われるため、就職後に即戦力として活躍することが期待できます。 	1年以上 (2年が多い)
大学	<ul style="list-style-type: none"> ・ 幅広い分野の知識・教養を身に付けられると同時に、特定分野の学芸を深く学習・研究することができます。 	4年※
短期大学	<ul style="list-style-type: none"> ・ 短期大学は、大学よりも期間が短いことが特徴です。 ・ 専門学校に比べ、理論が重視されることや、教養科目が多いことが特徴です。 	2～3年
専門職大学	<ul style="list-style-type: none"> ・ 専門性が求められる職業を担うために必要な知識・理論、実践的スキルの両方を学習することができます。 	4年
専門職短期大学	<ul style="list-style-type: none"> ・ 専門学校が実践を重視しているのに対し、理論・実践の両方を重視していることが特徴です。 	2～3年

※一部の課程は6年。

03 「職業実践専門課程」とは

- ・ 専門学校のうち、企業等と密接に連携して、最新の実務の知識・技術・技能を身に付けられる実践的な職業教育に取り組む学科を文部科学大臣が「**職業実践専門課程**」として認定しています。
- ・ 職業実践専門課程は、全専門学校の35.4%にあたる994校、修業年限2年以上の全学科の39.8%にあたる2,986学科が認定されています※。

※平成30年度の実績

職業実践専門課程の特徴

企業等が参画する「教育課程編成委員会」を設置してカリキュラムを構築	企業等と連携して、演習・実習等の授業を実施	企業等と連携して、最新の実務や指導力を修得するための教員研修を実施	企業等が参画して学校評価を実施	学校のカリキュラムや教職員等について、ホームページで情報提供
-----------------------------------	-----------------------	-----------------------------------	-----------------	--------------------------------



CURRICULUM

1

保育士

保育者論や心理学などの教養科目、子どもへの指導技術を学び、子どもたちの生きる力を育むプロフェッショナルを目指します



専門学校で目指す資格

▶ 保育士資格(幼稚園教諭二種免許状)[※]

専門・技能・教養の3種類の科目で必要単位を取得できれば、卒業資格として国家試験の受験なしで取得できます。

[※]ほとんどの専門学校では、幼稚園教諭二種免許状を取得するために大学等が開設する所定の科目の単位を修得する必要があります。

卒業後に目指せる職業

▶ 保育士

就職先で多いのが、私立の保育園と幼稚園です。また事業団と呼ばれる民間経営の保育施設も就職先として増え始めています。

知っておきたい 保育士の 仕事

- 0歳から6歳までの子どもと触れ合う仕事です。責任も大きいですが、子どもの成長を支える中でやりがいを感じる場面が多くあります。
- ダンスやピアノ、スポーツ等それぞれの得意分野を保育の現場で生かすことができます。近年はITの活用等も保育現場で進んでいますので、若い世代の活躍の場も増えています。
- 日々の子どものコミュニケーションに加えて、保護者とコミュニケーションをとる場面も多い仕事です。保護者と接する場面では社会人一般のマナーが重要になります。

保育士養成のための専門学校の科目

講義

27単位

必修講義

保育原理、子ども家庭福祉、社会福祉、社会的養護I、子ども家庭支援、保育者論、保育の心理学、子どもの食と栄養、乳児保育I

演習

24単位

必修演習

外国語、子どもの理解と援助、保育内容の理解と方法、子どもの健康と安全、子育て支援

教育実習・保育実習

6単位

必修実習

保育実習I

(出典)一般社団法人全国保育士養成協議会 平成30年度保育士養成研究所 第2回研修会資料
https://www.hoyokyo.or.jp/http://www.hoyokyo.or.jp/nursing_hyok/reference/30-2s3.pdf



卒業生 インタビュー

つつじがおか幼稚園 幼稚園教諭

ふじい まさと

藤井雅人さん

竹早教員保育士養成所 2008年卒業

専門学校なら幼稚園などの実習が充実し、資格が取れて、2年後には職場で働けることに魅力を感じて進学しました。印象に残っているのは、先輩の経験談を聞いたうえで、みんなで考え、意見を言う授業。ほかの人の意見を聞くことはとても勉強になりました。2年間でコミュニケーションやあいさつなど、社会人の基本も厳しく教えてもらいました。ピアノも初めて習い、現在、幼稚園でも弾いています。担任の先生は今でも恩師として仕事の相談に乗ってもらっています。

保育士を目指す学科のカリキュラム例 竹早教員保育士養成所のケース

竹早教員保育士養成所では、保育士資格と幼稚園教諭二種免許状が卒業と同時に取得できるため、卒業には左ページの科目のほかにも単位取得が必要であり、教科名も独自の名称を採用しているものがあります。

	月	火	水	木	金
ホームルーム 8:45～8:55	ホームルーム	ホームルーム	ホームルーム	ホームルーム	ホームルーム
1 時限 8:55～10:25	子どもの食と栄養	保育内容総論	子ども理解の理論と方法	乳児保育I	教育原理
2 時限 10:35～12:05	子ども家庭福祉	日本国憲法	社会福祉	英語コミュニケーション	保育原理
3 時限 12:50～14:20	情報機器の操作	特別支援保育	音楽I	保健体育I	子どもの保健
4 時限 14:30～16:00	クラブ活動	学年・学級活動	社会的養護I	(選)言語教育 (選)国語表現 (選)生活科学	教育実習指導

幼稚園教員・保育科(2年制) 1年次(前期)

教養として保育の基礎や論理的な内容について学びながら、実習も経験



保育原理の授業

保育の目的・内容・方法・制度・歴史などの基本を学び、小学校入学前の子どもに対する指導の重要性について理解します。

	月	火	水	木	金
ホームルーム 8:45～8:55	ホームルーム	ホームルーム	ホームルーム	ホームルーム	ホームルーム
1 時限 8:55～10:25	健康指導法	教育相談論	人間関係指導法	保育・教育実践演習	表現指導法B
2 時限 10:35～12:05	環境指導法		幼児教育方法論	保育・教育実践演習	(選)臨床心理学A (選)臨床心理学B (選)発達心理学II
3 時限 12:50～14:20	教育実習指導	(選)児童文化A (選)児童文化B (選)保育教材研究	言葉指導法		
4 時限 14:30～16:00	クラブ活動等	子どもと健康	(選)音楽表現 (選)造形表現 (選)身体表現	特別研修	教育実習指導

2年次(前期)

実習や演習を通じた「指導法の習得」がカリキュラムの中心に



幼児教育方法論の授業

現場で求められる幼児教育の技術的な専門知識を習得します。

土曜日に学校行事や授業の補講などが入る場合があります。

保育士資格取得に必要な実践演習や、保育現場での実習もカリキュラムに組み込まれています。



保育実習

保育士資格取得のため、保育園と施設(乳児院・児童養護施設・知的障害児施設など)の両方で実習。



教育実習

1年次と2年次それぞれ保育園での実習を2週間行い、教育実習に必要な技術と知識を学びます。

専門学校の学びのポイント?

竹早教員保育士養成所副所長

河野 紀之氏



本校は担任教員と学生の人間関係や、クラブ活動を通じた異年齢コミュニケーションを大事にしています。単に資格を取るだけの勉強ではなく、豊かで幅広い人間力を磨くことが、時代が求める保育者の育成につながると考えているからです。さらに、情報機器が使える教員のニーズが高まっています。2020年の保育所保育指針改定を機に、1年次の教育課程にもそうした授業を追加する方針です。現場の即戦力となる人材育成を目指した教育を常に追求しています。



CURRICULUM

2

自動車整備士

自動車整備の知識・実習からサービスの実技まで
現場が求める即戦力人材を目指す



専門学校で目指す資格

2年次に受験できる資格 ▶ **二級自動車整備士**

4年次に受験できる資格 ▶ **一級自動車整備士**

自動車整備士資格は国家資格です。自動車整備の専門学校において、二級自動車整備士で2年、一級自動車整備士はさらに2年(計4年)の課程を終了することで、実技試験が免除され、筆記試験のみで受検できることが大きなメリットです(一級自動車整備士は筆記と口述試験)。また、中古自動車査定士やJAF公認ドライバー-国内A級・B級ライセンスなど、自動車に関連するさまざまな資格取得も学びの目標となります。

卒業後に目指せる職業

▶ **自動車整備士** ▶ **自動車設計開発**

▶ **ロードスタッフ** ▶ **カーデザイナー**

▶ **カスタムメカニック** ▶ **セールスエンジニア** など

多くは自動車整備士としてカーディーラーに就職しますが、クルマのディーラーや自動車整備工場だけでなく、ロードサービスや損害保険会社、自動車メーカーでの研究開発などにも活躍の場が広がっています。

知っておきたい 自動車整備士の 仕事

- 日常生活を支える自動車の安全を支えるやりがいのある仕事です。専門職として現場で長く活躍できます。
- 自動車の修理や整備が主な仕事ではありませんが、就職先によっては自動車の持ち主のお客さまと接する機会もあります。機械と人、両方に関わることができる仕事です。

一級自動車整備士を目指す場合のカリキュラム(4年制)

学科講義

900時間以上

必修学科講義

自動車工学、自動車整備、機器の構造・取り扱い、自動車検査、自動車の整備に関する法規、自動車概論、サービス・マネジメント

実習

1800時間以上

必修実習

工作作業、測定作業、自動車整備作業、自動車検査作業、サービスマネジメント

実務実習・課外活動

体験学習200時間以上/

評価実習700時間以上

必修実務実習

自動車整備作業

専門学校の学びの ポイントは?

日本自動車大学校
理事 学校長代理

林 英伸氏



自動車整備の仕事とは、「人の命を預かる仕事」でもあります。知識や技術はもちろん欠かせませんが、そうした意識をきちんと持つこと、すなわち人間力を育むことが仕事を長く続けるうえで大事だと考えています。自動車というものを通じてどのような夢を描くのかは学生自身が決めることですが、その実現のためにはどうしたらいいのか、我々教員が導きます。学生一人ひとりの未来を切り開けるように取り組んでいます。

※各時間数は、二級整備士養成課程 2カ年を含む
(出典)自動車整備士養成施設の指定等の基準 国土交通省 <https://www.mlit.go.jp/common/001089219.pdf>

自動車整備士を目指す学科のカリキュラム例 日本自動車大学校のケース

実際の車両を使った授業が充実。エンジンやミッションの分解・整備からテストコースでの走行試験まで、総合的に技術を学べます。
その他、実際の企業での実習や、社会に出てからすぐに役立つ接客実務などのカリキュラムも整っています。

	月	火	水	木	金
1 時限 9:00～10:30	基礎自動車工学	基礎自動車工学	ガソリンエンジン	ガソリンエンジン	自動車材料・燃料・油脂
2 時限 10:40～12:10	基礎自動車工学	基礎自動車工学	ガソリンエンジン	ガソリンエンジン	自動車材料・燃料・油脂
3 時限 13:00～14:30	自動車整備・測定機器	測定実習	ガソリン自動車実習	ガソリン自動車実習	ガソリン自動車実習
4 時限 14:40～16:10	自動車整備・測定機器	測定実習	ガソリン自動車実習	ガソリン自動車実習	ガソリン自動車実習

自動車整備科(2年制)

1年次

座学と実習が密接にリンクした授業で、基礎的な車の知識を身に付ける



基礎自動車工学

自動車の構造や機械要素など、基礎的工学を広範囲にわたって学ぶ授業です。

	月	火	水	木	金
1 時限 9:00～10:30	自動車シャシ (※1)			課外(HR)	
2 時限 10:40～12:10				一般教養	
3 時限 13:00～14:30	点検検査・故障探求実習	点検検査・故障探求実習	点検検査・故障探求実習	点検検査・故障探求実習	点検検査・故障探求実習
4 時限 14:40～16:10					

2年次

実習授業が中心となり、課外活動、企業での現場実習なども経験する



工場現場実習

2年次には実際の企業で整備や接客対応を学ぶ実習も行われます。

土曜日、日曜日は休校となります。

※1 シャシ:自動車のフレーム

CLASS

展示会やレースへの参加も授業の一環

課外活動には、クルマの展示会やカーレースなどを体験するカリキュラムもあります。日本自動車大学校のカスタマイズ科では、3年生の夏から7～8人のグループで車両のカスタマイズに取り組み、1月の「東京オートサロン」に出展。コンセプトから車両製作まで学生だけで仕上げた作品は、プロが集まる展示会の中でも高い評価を得るほどの出来映え。その後、出展した車両で伊豆ヘドライブ。卒業旅行として、学生たちにとっても思い出深いものになっています。



マツダRX-8をカスタマイズ
2019年1月の東京オートサロンで、学生たちが製作、出展した車両がドレスアップカー部門 最優秀賞を受賞


 CURRICULUM
3

技術者

専門性を支えるための基礎や応用をしっかりと学んだ後、
実践的な知識を身に付けるための実習やプロジェクトで経験を広げる



技術者を目指せる専門学校の分野と目指す職業

▶ 機械

ロボット設計技術者、CAD技術者、プラント技術者など

▶ 電気・電子

電気主任技術者、電気工事士、電子機器技術者、セキュリティ技術者、半導体技術者など

▶ 化学

金属・材料技術者、分析技術者、水処理技術者など

▶ 建築・土木

建築士、CAD(※)オペレーター、大工、土木施工管理技士、建築施工管理技士など

※CAD:コンピュータを使った設計支援ツール

▶ バイオ

バイオ技術者、製薬開発技術者、化粧品開発研究者など

▶ 情報・ソフトウェア

プログラマー、システムエンジニア、アプリケーションエンジニア、カスタマーエンジニア、
ネットワーク技術者、AI技術者、クラウドエンジニアなど

知っておきたい 技術者の仕事

- 身に付けた専門知識と技術力を生かして、新しい問題の解決や技術開発に取り組みます。携わる研究が私たちの生活を変える可能性もあり、大きなやりがいにつながる仕事です。
- メーカーの開発現場や情報通信業の最前線、建築での設計関連等、就職先として多くの選択肢があります。特に、情報系の技術(AIやIT、IoT等)は、今後あらゆる分野で必要とされる知識です。

情報・ソフトウェア系の学科で目指せる資格

- ▶ 基本情報技術者試験 ▶ 応用情報技術者試験 ▶ データベーススペシャリスト試験
- ▶ ネットワークスペシャリスト試験 ▶ Python3エンジニア認定基礎試験
- ▶ G検定(日本ディープラーニング協会認定資格) ▶ CCNA など

専門学校の学びの ポイントは?

日本工学院専門学校
ITカレッジ
カレッジ長

大矢 政男氏



専門学校の魅力はなんといってもカリキュラムの柔軟性にあります。大学はより普遍的な学問を学んでいきますが、専門学校は社会から必要とされる知識や技術をすぐに取り入れ、より時代に合った授業が展開されることが最大の魅力でしょう。日本は人口減にともないIT技術者不足が懸念されています。この分野のニーズはさらに高まっていくでしょう。ITと一言でいっても、システム開発やモバイルアプリ開発、システム運用、SEなど専門分野が多くあります。分野選別に迷ったときは、自分の性格タイプから考えてみましょう。新しいもの好きなら開発、人と話すことが好きならSE、コツコツと何かをつくるのが好きならプログラマー、困った人を放っておけないタイプの人は運用系。いろんなタイプの人たちがITの世界で活躍しています。

技術者を目指す学科のカリキュラム例

日本工学院専門学校 情報処理科のケース

プログラミングやアプリ開発、運用管理など、実社会で必要なスキルを効率よく身に付けるカリキュラムで、授業内容の多くはIT系の資格取得にも直結しています。

	月	火	水	木	金
1 時限	情報セキュリティ	モバイル設計1	Web開発基礎	プレゼンテーション	基本情報対策講座1
2 時限	ネットワーク	モバイルプログラミング1			
3 時限	データベース基礎		IoT実習1	ビジネススキル2	簿記会計
4 時限					

情報処理科(2年制)

1年次(後期)

プログラミングやアプリ開発を学ぶ授業では常に最先端の技術を取り入れている



モバイルプログラミング1

iOS、Androidなど、スマートフォンのアプリ開発などに必要なプログラミングの技術を学びます。

	月	火	水	木	金
1 時限	Webアプリケーション開発	モバイル設計2	Linux実習	クラウドコンピューティング	情報系資格対策講座3
2 時限		モバイルプログラミング2			
3 時限	データベース応用		IoT実習2	キャリアデザイン2	外国語
4 時限					

2年次(前期)

システム開発・モバイルアプリ・システム運用のコース選択によって、より専門性の高いスキルを習得



IoT実習2

IoTの最新の教材で、企業と教育連携した実用的な活用方法を学びます。

土曜日、日曜日は休講となります。

産業連携プロジェクト

キャノンITソリューションズ×日本工学院専門学校 産学連携学生教育プログラム「ローコード開発講座」

専門学校ではさまざまな企業や組織と連携した教育プログラムも充実しています。日本工学院専門学校のITカレッジで2018年から新しく始まった「ローコード開発講座」は、キャノンITソリューションズの新しい開発プラットフォームを活用し、「自動化されたシステム開発」を行う最先端の授業。「企業の方と一緒に演習することで、自分たちにはない視点や考え方をもらい、良い刺激となった」と、有意義な学びにつながっています。授業で開発したネットカフェのシステムは、演習成果として卒業展で発表されました。



卒業展で、企業や団体、自治体、教育機関などとの連携による成果をパネル出展



CURRICULUM

4

ファッションデザイナー

基礎技術習得のための実習や、クリエイティブな才能の育成を目指した学校行事などで即戦力となる力をつける



卒業後に目指せる職業

- ▶ ファッションデザイナー ▶ パタンナー
- ▶ 商品企画 ▶ 縫製スタッフ ▶ 販売スタッフ
- ▶ スタイリスト ▶ バイヤー など

卒業後の進路で最も多いのが、国内外アパレル企業や、ブランド企業への就職。それぞれの職種の中でキャリアを積み、ブランドディレクターなどを目指します。

知っておきたい ファッション デザイナーの仕事

- 洋服のデザインは芸術でもあり、自分が持つセンスや個性が武器になる仕事です。
- ファッション業界もグローバル化が進み、世界的な販売網や生産拠点の広がりも目覚ましく、従来のブランドビジネスも大きな転換期を迎えているといわれています。ビジネスとクリエイティブを両立できる人材が求められています。
- ファッションが細分化する中で、いわゆるリアルクローズの他にも、子ども服、オートクチュール、舞台衣装、ブライダルなど活躍できる場が数多くあります。



多様なインターンシップで将来の可能性を広げる



大手アパレルでの販売スタッフ経験や、有名ブランドのショーのバックヤード、生地生産工場と連携した作品製作、ドラマや舞台とコラボした作品製作など、学校と業界のつながりからさまざまな形のインターンシップが実施されています。

学内のファッションショーも企業との交流の場に



成果発表の場となる学内のファッションショー。ファッション業界の企業や関係者も数多く招かれ、審査に参加し、プロの視点で評価するなど、学生と社会との接点になっています。

専門学校の学びの ポイントとは？

上田女子服飾専門学校
トップクリエイター学科長

大槻 剛氏



今、ファッションの世界は、お金をかけてショーをしなくても1点ものの服をSNSで発表したり、インターネットを通じて商品を自由に輸出入するなど、アイデアがあればどんな人でも活躍できる時代です。専門学校では就職などの指導はしっかりと行いますが、すべてにおいて教えず、学生それぞれの個性を伸ばし、自分で考えて答えを導き出していけるような力を養うことが最も大切なことだと考えています。なにより、ファッションには夢があります。新しい時代のファッションビジネス、デザインの可能性を自由に見つけ、仕事にして生きていける人材を育てていきたいと考えています。

ファッションデザイナーを目指す学科のカリキュラム例

上田安子服飾専門学校の場合

製作技術の習得だけでなく、個性に応じた「創造力」・「表現力」を育み、自身の世界観を表現できるクリエイターを育成。
コスチューム製作、コレクションブランドなど、あらゆる方面で活躍できるクリエイション力を培います。

	月	火	水	木	金	土
1 時限 9:30～11:00	●	クリエイション デザイン論Ⅰ	●			
2 時限 11:10～12:40	色彩構成	クリエイション テクニック& デザイン	クリエイション デザイン論Ⅰ	クリエイション テクニック& デザイン	アートラボ	●
3 時限 13:30～15:00	映像実習		クリエイション ドローイングⅠ			
4 時限 15:10～16:40	染色	パターン メイキングⅠ	●	●	●	●

トップクリエイター学科(3年制)

1年次

ファッションの基礎を学ぶ
入学2カ月からオリジナル作品づくり



クリエイションデザイン論

デザインとアートの基礎から多角的でクリエイティブなデザインの表現法を習得します。

	月	火	水	木	金	土
1 時限 9:30～11:00	クリエイション テクニック& デザインⅢ	ドレーピングⅡ	縫製工学	パターン メイキングⅢ	クリエイション テクニック& デザインⅢ	●
2 時限 11:10～12:40			映像実習Ⅲ			●
3 時限 13:30～15:00	英会話	クリエイション デザイン論 Ⅲ-A	コンピュータ 演習	クリエイション デザイン論 Ⅲ-B	●	●
4 時限 15:10～16:40	●	●	●	●	●	●

3年次

3年次は独創性を育てる授業を中心に
ファッションビジネス実践の授業もある



クリエイションテクニック&デザイン

ハイブレタポルテから既製服まで、デザイン・パターン・カッティング・縫製の知識と技術を学びます。

日曜日・祝祭日と月～土のいずれか1日が休日の週5日制です。

●の時間帯は、製作・実習の活動時間として自主的に活用していく

海外研修や産学連携のインターンシップなど、ファッションビジネスに直結した学び

パリコレで自分の作品を世界に売り出す研修も

海外視察・研修には、アトリエ見学、現地スクール短期留学などさまざまな形があります。上田安子服飾専門学校のトップクリエイター学科では、パリコレクションの中でも最大級の展示会「トラノイ」に、「UCF」というブランド名で参加するという研修を実施しています。

現役デザイナーの先生の指導のもと、学生は自分で作った服を展示し、世界から集まるバイヤーと商談します。受注が入った場合、生産、納品まで手がけ、プロのデザイナーのビジネスそのものを体験できます。



no.1

CAR DESIGNER

カーデザイナー



PROFILE

後藤 純さん (49歳)

ごとう・じゅん

株式会社本田技術研究所

オートモービルセンター

デザイン室 PDスタジオ主任研究員

東京コミュニケーションアート専門学校

自動車デザイン科 卒業



「頭で考えて絵を描いてもなかなかいいものがない」と後藤さん。
かなえたいクルマのイメージを考えつくと、
「無意識に手が動き出したとき、ふっといいデザインが生まれてくるんですよ」

クルマをデザインするだけでなく、 乗る人の「喜び」や 「幸せ」を創造する

コンセプトから完成までの “クルマデザイン”司令塔

カーデザインとは、クルマの形を生み出す仕事。確かにそのとおりなのですが、形を考える作業は、デザインという仕事のプロセスの一つにすぎません。



僕たちカーデザイナーの仕事は、コンセプト作りから始まります。まず、**クルマを通じてお客さまにどのような喜びや幸せを提供するのか、クルマの「価値」を考えていきます。次に、その価値を実現するための方法、例えば車内空間のあり方や必要な技術などを決めていきます。**デザインとは、こうしたコンセプトを形にしたものです。だからコンセプト作りもカーデザイナーにとって大事な仕事であり、長い時間をかけています。さらに、生産工程にもデザイナーは関わります。自分が思い描いたデザインのままで量産できるのか、工場にも足を運んでチェックし、最後まで責任を持って見ていきます。



2016年に発売されたスーパースポーツカー「NSX」のデザインも、コンセプト作りから始めました。世の中にある多種多様なスポーツカーの中で、「NSX」だけが持つ価値とは何か。技術的な特徴というと「電気モーターとガソリンエンジンの2つを搭載したハイブリッドのスポーツカー」であるということ。電気モーター駆動による無音の走り、ガソリンエンジンのスポーツカーらしい**獐猛さ**。矛盾するような2つの価値を併せ持つキャラクターを表現するデザインを模索しました。



2016年に発売されたスーパースポーツカー「NSX」は、世界中のホンダのデザインスタジオから集まった複数のデザインの中から後藤さんの案が採用された。上が開発前に描かれた後藤さんのデザイン画。下が完成した「NSX」。デザインコンセプトがしっかり製品に反映されるよう、工場での生産工程まで責任を持つ

世界のカーデザイナーの中から 選ばれた「NSX」デザイン

「NSX」のデザインは、世界中のカーデザイナー10数人から提案されたデザイン案の中で競われました。自分の案が選ばれたときは、うれしいというより安堵の気持ちです。何とかスタート地点に立ったというだけですから「やった!」とはなりません。詳細なデザインはその後、複数名のチームで進めていきます。デザインを実車製作に落とし込んでいくと、例えば「車高が低くて乗りづらい」といった問題点も出てきます。デザインに影響の出るエンジンの配置を技術者と議論を重ねることも多くありました。**自分が思い描いたデザインを、世に送り出せる製品に作り上げる過程は、まさに「育てていく」という感覚ですね。**



デザインしたクルマに乗られたお客さまが喜ぶ姿を見ることが、一番うれしい瞬間です。初めてデザインを手がけたのは「ストリーム」というクルマ。コンパクトでありながら7人乗ることができ、家族みんなが楽しめるクルマを想定して作ったものです。発売されたその頃、僕はドイツに駐在していました。「ストリーム」に乗ってパリに向かう道走っていると、同じクルマが前を走っていたので横に並んでみたら、フランス人の家族が笑顔で手を振ってくれた。僕のデザインしたクルマで、思い描いたとおりの家族の幸せな時間を過ごしている。デザインの仕事を始めてから得た、最初の大きな感動でした。この感動を求めて、自分はクルマのデザインを続けているのだと思います。

後藤さんの学びと仕事の経験



今の仕事を選んだ理由

子どもの頃から クルマと絵が大好きだった

クルマ好きの父の影響で、僕も昔からクルマが大好き。「幼稚園の頃のお前は、走っているクルマの車種を全部言い当てた」と父が言っていました。絵も好きでしたね。学校で写生大会があると風景ではなく、駐車場へ行って先生たちのクルマを描いていました。卒業文集でも「一番絵がうまい同級生ランキング」の1位で、それなりの自信はありました。高校3年の夏、雑誌で人気のクルマの開発ストーリーを読み、掲載されていたデザイン画を見たときに感動して、「将来はこんな仕事をしたい!」と思った。それがカーデザイナーを目指す大きなきっかけとなりました。



進路選びのポイント

周りに流されず 自分の道を自分で決めた

高校は山形県内で2番目の進学校でした。両親は私に医者への道に進むことを望んでいて、同級生もみんな大学に進学します。周りはカーデザイナーなんて夢の話とと思っていましたが、僕はすぐにその勉強がしたかったので自分でカーデザインを学べる専門学校を調べることに。東京に行って専門学校の体験入学に参加し、出会ったのが僕の恩師であるホンダの元カーデザイナー・藤村敬直先生。僕の絵をすごく褒めてくれて、自分の才能を認めてくれた先生を信じ、ここで学ぼうと決断。その後、両親や先生を説得して、この専門学校へ進学することができました。

HE CONTINUES
CHASING A DREAM.



専門学校が教えてくれたこと

自分を律して努力し続けることの大切さを学んだ4年間

専門学校では、活躍中のカーデザイナーの指導や、仕事現場の話聞く機会がとても多く、プロレベルのデザインを知ることができました。プロの心構えを学べたことも大きかったですね。恩師には、最初の授業でいきなり「自主的に頑張らないと生き残れないからね」と言われました。逆に考えれば、向上心を忘れなければ認められる世界。夢中で勉強しました。3年次にはドイツのメルセデス・ベンツへ1年間のインターン留学。自分のアイデンティティを見つける貴重な経験となり、日本人の自分だからこそ提供できる価値は何だろうと、あらためて日本の文化も勉強しました。常に成長を目指す姿勢を身に付けたことが、今も仕事の支えとなっています。

SPECIAL FOUR YEARS





私の選択

現在

東京モーターショーでの新しい電気自動車のコンセプトカーの発表など、次世代カーのデザイン開発チームを主任研究員としてけん引。

45歳

新「NSX」が発売。

40歳

「NSX」のデザインコンペで採用され、開発スタート。北米がメインターゲットとなる車種のため、アメリカのデザインスタジオにも頻りに足を運ぶ。

帰国

34歳

約4年間のドイツ駐在から帰国し、ホンダの北米向けブランド「ACURA」のデザインチームに所属。

海外駐在

31歳

ドイツ駐在。10年後、20年後のクルマを見据えた先行開発のための、調査・研究に取り組む。

30歳

自分のデザイン案が初めて採用される。車種は「ストリーム」(2001年モデル)。

就職

22歳

本田技術研究所に入社。「シビック」担当のデザインチームに配属。

入学

18歳

東京コミュニケーションアート専門学校に入学。



デザイン画はCGで。大型のタブレットPCにデジタルペンで描いていく。「見る人の想像力をかき立てるような絵を描きたい」と後藤さん



no.2

SYSTEM ENGINEER

システムエンジニア



PROFILE

野島 洋平さん (34歳)

のじま・ようへい

富士通株式会社

社会インフラビジネスグループ

第四システム事業本部

第一システム事業部

第三システム部

日本電子専門学校 情報処理科 卒業



「私が入社した当時は、情報をメールで配信するサービスなど存在しませんでした。それが、今や当たり前の機能。これからも最新技術を学びながら、常に最適な仕組みを設計・開発し、システムを進化させていきたいです」

お客様の望むシステムを 最新の技術をコーディネートして 要望以上のものに作り上げる

システムに関する知識・技術だけでなく、 情報をわかりやすく伝える能力も必要

私は現在、防災関連システムを扱う部署に所属し、河川情報システムの設計・開発に携わっています。河川情報システムとは、台風やゲリラ豪雨などにより河川の水位が一定基準を超えた際、住民や河川管理者、水防活動に従事する方々のPCやスマートフォンに情報を提供するシステムです。河川の多くは国や県、市町村などが管理しており、それらの自治体が私たちのお客さまに当たります。

一言でシステムエンジニアといっても、その立ち位置はさまざまです。基本的には、システムの開発に伴い、お客さまの要望を仕様書にまとめる“お客さま寄り”と、その仕様を開発側に伝えるための設計書を作成する“開発者寄り”に分けられます。それかというと、私は後者のシステムエンジニアです。

この仕事には、システムに関する知識や技術はもちろんのこと、情報をよりわかりやすく伝える能力も必要です。例えば、ただ「水位が一定基準を超えました」と伝えるだけでは十分な情報とはいえません。逃げればいいのか、待機すればいいのか、住民にとってわかりやすい指示が求められます。どのような形で、どのような指示をするのが適切か、自治体に提案するのも私たちの仕事です。その際、やはり経験から得られる知見がものをいいます。2年制の専門学校を卒業し、大学を卒業するより早く経験を積み始めることができたことは、少なからず自分のプラスになっていると感じています。

*グッドデザイン賞／「くらしや、社会を豊かにしうるデザイン」に対して与えられる賞。



基本的には、社内でパソコンを使って仕事を進める。しかし、繁忙期になると、担当している河川を管理する県や市町村に出張し、長期間滞在しながら業務を行う日々が増える

開発リーダーとして携わった プロジェクトがグッドデザイン賞を受賞

入社してから、最初は先輩の指導のもと、システムの一部の開発などに携わり、5年目に入って、はじめてプロジェクトリーダーを任されるようになりました。防災システムは人の命を守る仕事です。担当の県庁に出張して1週間から10日かけてシステムの最終チェックを行うのも自分です。リーダーになって、その責任の重さを一層感じながら緊張感を持って仕事に臨んでいます。

プロジェクトメンバー全員で作上げたシステムを、「本当に導入してよかった」とお客さまから言っていただけることが、この仕事における一番の喜びですね。2016年、私がリーダーを務める開発チームが携わった「石川県河川総合情報システム」のプロジェクトが、「グッドデザイン賞」*を受賞しました。よりわかりやすく情報を提供するため、ウェブデザイナーをメンバーに招いて開発するという新しい試みを提案して実現したものです。デザイナーと一緒に作り上げた情報デザイン、ひいてはシステム全体が社会から高く評価されました。お客さまからも「使いやすい」と喜んでいただき、「あのシステムはどこが作ったのか?」と他県からの問い合わせもあつたほど評判になったこともうれしかったですね。

これからもAI技術をはじめとした新しい技術を取り入れて、システムを進化させていきたいと考えています。その実現のために、最新の技術情報を積極的に収集し、さまざまな情報にアンテナを張り、あらゆるチャンスを逃さぬよう心がけています。

野島さんの学びと仕事の経験



今の仕事を選んだ理由

高校の授業での体験が、
自分の夢を、目標へと
変えるきっかけになった

昔からものづくりとゲームが好きで、「自分でゲームを作ってみたい」と思ったのがIT系の仕事に進む最初のきっかけです。また、高校の情報リテラシーの授業で、簡単なプログラム作成を体験したことで、「ゲーム開発者になる」という夢が、より現実的になりました。

システムエンジニアという職に就くことを決めたのは就職活動のとき。先生から推薦していただいたのが、学校に募集がきていた大手企業のシステムエンジニアだったのです。先生から詳しく話を聞き、これまで学んだプログラミングの知識を生かしつつ、自分が思い描いていた仕事よりも、さらに大きな仕事に携われる可能性を感じ、システムエンジニアの道を決断しました。



進路選びのポイント

本当にやりたいことを
実現できる学校なのか
よく考えることが大切

実は高校卒業後、ある有名大学の理系学部への進学を志望して浪人をしていました。その時にあらためて考えたのです。私が求めているのは、プログラムの実践を学ぶことです。であれば、直接的な学びのある専門学校の方が自分に合っているのではないかと思ったのです。

まず国家資格を取ることを目標に、そのためのカリキュラムがある学校を選びました。オープンキャンパスでたくさんの学校を見て回り、最終的に日本電子専門学校を選んだのは、最新の設備環境が整っていたから。技術は日々進化しています。ここなら最先端の技術力が身に付けられると考えて決めました。

HE CONTINUES
CHASING A DREAM.



専門学校が教えてくれたこと

資格取得のフォローアップが強み。就職活動の自信にもつながった

私が所属していた学科では、情報処理技術者試験という国家試験の受験を前提としたカリキュラムが組まれており、学ぶこと全てが新鮮でした。なかでも、1年次から「C言語」というプログラミング言語を学び、「OS」というコンピュータを動かすためのソフトウェアを自分の手で作成したときは、学びを形にする喜びを実感することができました。また、成績が良かったので、授業以外に実施される資格取得専門の講座も受講でき、情報処理技術者試験のうち基本情報技術者試験、ソフトウェア開発技術者試験（現：応用情報技術者試験）に合格。在学中にそれらに合格できたことは、就職活動の際に大きな強みとなりました。なお、文化祭や体育祭などをとおして、学科内外に多くの友人ができ、彼らとは今でも定期的に情報交換を行っています。

HE ACQUIRED A QUALIFICATION.





私の選択

22歳

2年次、基本情報技術者試験の1つ上のレベルに当たる、ソフトウェア開発技術者試験(現:応用情報技術者試験)に合格。日本電子専門学校卒業後、同校からの推薦で、富士通株式会社に入社。防災関連システムの部署で、河川情報システムの設計・開発に携わる。入社当初は、先輩と一緒にプロジェクトを担当してもらい、部分的な仕事を覚えることからスタート。

20歳

2年連続で志望大学の受験に敗れ、2回目の浪人期間中に進路選択を考え直す。そのうえで、自分の本当にやりたいことが実現できる進学先として、専門学校を選択。結果、カリキュラムや学内設備に魅力を感じた日本電子専門学校に入学。

現在

主に石川県・愛知県の河川情報システムを担当。顧客の業務に対する理解を深め、それに対応する技術を磨く努力を重ねている。また、システムのさらなる向上を目指し、新技術について積極的に勉強中。

30歳

開発リーダーとして携わった「石川県河川総合情報システム」のプロジェクトが、公益財団法人日本デザイン振興会が主催する「グッドデザイン賞」を受賞。

受賞

26歳

入社5年目を迎え、一人で一つのプロジェクトを担当できるようになる。責任が大きくなった分、仕事のやりがいは増えていった。

21歳

1年次、情報処理に関して必要な知識および技能を問う国家試験、情報処理技術者試験のうち、基本情報技術者試験に合格。



就職

入学

17歳

高校の情報リテラシーの授業で、コンピュータを使った簡単なプログラム作成を体験。それまで描いていた、「自分でゲームを作りたい」という夢が実現できる可能性を見いだす。



no.3

PÂTISSIER

パティシエ



PROFILE

喜田 健一さん (43歳)

きだ・けんいち

パティスリー アンサンブル
オーナー

中村調理製菓専門学校
製菓技術科 卒業



洋菓子の中でも特に好きなのが、イチゴのショートケーキ。

修業時代は、先輩が作ったケーキをホールごと食べて勉強していたという。

「休みの日の楽しみは、気になるお店にお菓子を買いに行くこと。どれだけ食べても飽きません」

地域の人たちとの 調和を大切にした 洋菓子店を経営

生地やクリームが出来映えに 喜びを感じる日々

自ら経営するパティスリーで、ケーキなどの生菓子や焼き菓子を提供しています。朝7時にはお店に来て前日に仕込んでおいた材料を元にケーキを仕上げ、9時半の開店に備えます。常時50種類ほどの商品を取り揃えていて、多ければ一日に約300個のケーキを作る日もあります。季節ごとの新しいメニューを考えるのもオーナーである私の仕事。営業時間中は接客を通じお客様との会話を楽しむのですが、そこで商品のアイデアをもらうこともあるんです。地元である福岡県の食材にこだわって、子供にも喜んでもらえるような気軽に楽しめるケーキを作ることを心がけています。

ケーキを作る仕事は、本当に楽しいです。「今日の生地はふんわり焼けたな」「生クリームの角が立って我ながらきれいに塗れたな」、そんな小さな喜び一つで仕事のモチベーションは大きく高まります。一年を通して、クリスマスなどの季節ごとにオリジナルのケーキを考案したり、パッと閃いて試作したりと、常に新しいお菓子作りにも挑んでいます。産みの苦しみはありますが、待ってくださっているお客様がいます。「おいしかった」と声をかけてくれたり、お気に入りのケーキを何度も買いに来てくれたりするお客様の顔が見えるのが、何よりのやりがい。そうやって誰かに喜んでもらえるのは、この仕事の一番の醍醐味だと思います。



前職のホテル時代から、「地産地消」をテーマにしたケーキ作りに取り組んできた喜田さん。福岡県産のあまおうや、八女の抹茶、飯塚のブランド卵など地元の食材をふんだんに使ったケーキ作りを通じ、地域の魅力発信にも協力していきたいと意気込む

個人店、ホテル、フランス留学…… 幅広く得た経験を後輩たちに伝えていきたい

パティシエは、個人店に就職して幅広い知識を身に付けるか、ホテルやレストランで専門分野を極めるかのどちらかに決めてキャリアを重ねるケースが多いです。しかし私は両方で経験を積んできました。社会人を7年経験してようやく行くことができた2年間のフランス留学でも、いろいろなお店を知りたいと考えて田舎のお店とパリの名店をどちらも経験しました。本場ならではのデザイン、パッケージやショーウィンドウの飾り付けなどをこの目で見て学ぶことができたのは貴重な経験でした。何より自分自身のケーキ作りの幅が広がったと感じていますし、自分のお店を作るときのブランディングなどの参考にもなりました。また、ホテルのような大きな組織で料理長を経験し、各部署との調整業務を経験したことも大きな財産です。事務作業や資料作りといった「ケーキ作り以外のこと」が学べたのは、お店を経営するうえでも役立っています。

自分のお店を持つという昔からの夢が叶ったので、これからはもっと地域に根ざしたお店として育てていきたいと考えています。店名である「アンサンブル」は、お店に関わる色々な人との「調和」を目指してつけたもの。街の皆さんが集う場所になるよう、イートインスペースの設置などを考えていきたいです。

こうして一途に製菓の道を進んでこられたのは、専門学校時代からともに苦楽を過ごした仲間が存在があってこそ。同級生たちもそれぞれの分野で活躍していますので、たまに会って仕事の話をするのは一番の活力になります。

喜田さんの学びと仕事の経験



今の仕事を選んだ理由

特別なものだった
ショートケーキを
作れるようになりたい

小さい頃から洋菓子が大好きで、特にクリスマスに食べられるイチゴのショートケーキは、私にとって特別なものでした。「こんなに贅沢でおいしいものを自分で作って食べることができたら最高に幸せだろう」といつも考えながら、パティシエの仕事を夢見ていました。進路を考える際、学生時代にずっと続けていた剣道の道での進学を勧められ、一度は大学に進学したのですが、どうしてもパティシエの仕事が気になって仕方がない。親にケーキ作りをしたい気持ちを伝え、中退してパティシエの道に進むことにしました。



進路選びのポイント

アルバイト先の
調理師に
勧められて決断

地元・福岡で製菓が学べる専門学校を探したときに、製菓技術科ができて3年目の中村調理製菓専門学校のことを知りました。アルバイトをしていたレストランの方に相談したところ、基礎から身に付けて本格的に製菓の道に進みたいのであればぴったりの学校じゃないかと言われ、飲食関係の方の意見なら間違いないと思い、入学を決断。志望理由を聞かれたときは、ほかの同級生が「ケーキを作ると家族が笑顔になる」「周りを喜ばせたい」などと話すのを聞いて、「ケーキ好きという自分のために入学しただけ大丈夫かな」とちょっと心配したのを覚えています。

HE CONTINUES
CHASING A DREAM.



専門学校が教えてくれたこと

お菓子作りの面白さ、奥深さ、厳しさの全てを教わった2年間

中村調理製菓専門学校での2年間は毎日何をしても楽しくて、休むのがもったいないと思うほどでした。特に私はお菓子を作った経験がないまま入学したので、道具の使い方から製菓技術まで、学ぶこと全てが新鮮でした。特に印象に残っているのが、「製菓理論」の授業です。材料に対して砂糖の量が変われば仕上がりがどう変わる、といったことを学ぶもので、新しいお菓子を考える際の基礎になっています。お菓子作りは奥が深いので、今思えばもっともっと勉強しておけばよかったです。同じ志を持つ仲間と出会えたことも大きかったですね。同級生たちはいい友人であり、ライバル。刺激を与え合いながら、「厳しくともこの世界でやっていくな」と思えたのは彼らのおかげです。また、学生時代に教わった先生がまだ学校にいらっしやるので、職場が変わるたびに報告や仕事の相談をしています。

SPECIAL TWO YEARS





私の選択

30歳

ホテルを辞め、フランスへ留学。最初に勤めたお店のシェフの紹介で、地方にある個人店で修業を開始。パリのお店に移った後、有名レストランのスイーツ担当に。フランスには合計で2年ほど滞在。



パリのパティスリー（洋菓子店）の仲間たちと

現在

2名のパティシエ、5名の販売スタッフと共に、「地元で親しまれるケーキ屋さん」を目指し奮闘中。地域のイベントにも積極的に出店し、町おこしのための新商品の企画にも携わる。

開業

36歳

福岡市内にあるグランドハイアット福岡に転職。ホテルスイーツの統括担当として、13人のスタッフとともにお菓子作りを行う。お客様に出していいかどうかの最終判断をする大事な役割も担う。

転職

42歳

福岡県内に自分のお店「アンサンブル」をオープン。希望通りの立地の物件が見つかったことから、思い切って決断。



帰国

32歳

帰国。将来は地元・福岡でお店を出すという夢のために、福岡に戻って働くことを決断。北九州にある老舗和菓子店の洋菓子部門で製造や新商品の企画を担当。

留学

転職

27歳

東京・新宿にあるラグジュアリーホテルに転職。生菓子や焼き菓子の製造、新しいメニューの考案などを担当した後、焼き菓子部門の部門長を任される。

25歳

先輩から、「留学するなら一通りの仕事を覚えて、さらにある程度は言語を勉強してからでないともあまり意味がないぞ」と助言されたのを機に、留学のためのフランス語の勉強をスタート。

就職

22歳

卒業後は東京のお店で働くことと決め、就職活動。世界的に有名なシェフのお店に入り修業。

入学

20歳

中村調理製菓専門学校に入学。

WORK SNAPSHOTS



喜田さんが作った2016年クリスマス用のケーキ

